

Auftragswerk für/ commissioned by LJC Rheinland-Pfalz

Michael Villmow

O Nacht

aus dem Zyklus "NACHT"
für gemischten Chor, Vibrafon, Schlagwerk und Saxofon

Text: Christian Morgenstern,
erschienen 1914

Verlag: R. Piper & Co, München

Uraufführung 30.04.2015, Kath. Kirche Hachenburg

Partitur / Score

O Nacht

Aus dem Zyklus "NACHT"
Auftragswerk für den LJC Rheinland-Pfalz

Text: Christian Morgenstern,
erschienen 1914, Verlag: R. Piper & Co, Münschen
Musik: Michael Villmow
* 1956

Ruhig und bedächtig, ca. $\text{♩} = 62$

Musical score for the first system:

- Soprano:** Four measures of rests.
- Alt:** Four measures of rests.
- Tenor:** Four measures of rests.
- Bass:** Four measures of rests.
- Soprano saxophone in B \flat :** Measures 1-4: Rests. Measure 5: p , eighth-note pattern. Measure 6: Rests. Measure 7: p , eighth-note pattern. Measure 8: Rests. Measure 9: p , eighth-note pattern. Measure 10: Rests. Measure 11: p , eighth-note pattern.
- Vibraphon:** Measures 1-4: Rests. Measures 5-11: p , sustained chords.
- Schlagwerk:** Measures 1-4: Rests. Measures 5-11: Rests.

Musical score for the second system (measures 7-11):

- Soprano (S):** Measures 7-11: Rests.
- Alto (A):** Measures 7-11: Rests.
- Tenor (T):** Measures 7-11: Rests.
- Bass (B):** Measures 7-11: Rests.
- Soprano saxophone in B \flat :** Measures 7-11: p , eighth-note patterns.
- Vibraphon:** Measures 7-11: p , sustained chords.
- Slwk:** Measures 7-11: Rests.

Text in the vocal parts:

Nacht, du Stern-nen-bron - nen,
Nacht, du Stern-nen-bron - nen,

O Nacht

13

Soprano (S) *mf*
Alto (A) *mf*
Tenor (T) *mp*
Bass (B) *mp*
Sop.-sax. in B_b *fp*
Vib.
Slwk

ich ba - de Leib und Geist _____
 ich ba - de Leib und Geist _____

13

18

Soprano (S)
Alto (A)
Tenor (T)
Bass (B)
Sop.-sax. in B_b
Vib.
Slwk

Son - - - - - nen.
 Son - - - - - nen.
 Tau-send Son - - - - - nen. O - - - - -
 Tau-send Son - - - - - nen. O - - - - -

Nacht, du Stern - en - bron - - - - -
 Nacht, du Stern - en - bron - - - - -

f *f* *f* *mp* *mp* *f* *mp* *f*

18

O Nacht

22

S
A
T
B
Sop.-
in B
Vib.
Slwk

rit.

mf

Ich ba — de Leib und Geist — in dei-nen tau — send Son — nen.
Ich ba — de Leib und Geist — in dei-nen tau — send Son — nen.

rit.

mf

rit.

mf

rit.

22

GRAVE - Mit viel Zeit, Fokus und innerer Ruhe

Melodien individuell frei im Tempo bis Fermate. Töne unterschiedlich lang halten - Cluster à la Knut Nystedt "Immortal Bach"

28

S
A
T
B
Sop.-
in B
Vib.
Slwk

p

cresc. poco a poco

O Nacht, du Stern-nen-bron — nen, ich
O Nacht, du Stern-nen-bron — nen, ich
O Nacht, du Stern-nen-bron — nen,
O Nacht, du Stern-nen-bron — nen,

p

cresc. poco a poco

p

cresc. poco a poco

Cadenza

Zitiere Melodien ad. lib.

Cadenza ad lib. -

p

Zitiere Melodien ad. lib.

28

O Nacht

33

S
A
T
B
Sop.-
sax.
in B_b

ba - de Leib und Geist _____ in dei - nen tau - send
ba - de Leib und Geist _____ in dei - nen tau - send
Leib und Geist, Leib und Geist.
Leib und Geist, Leib und Geist.

Vib.
Slwk

Sop.-
sax.
in B_b

33

37

S
A
T
B

Son - - - - - en.
Son - - - - - en.
in dei-nen tau - send Son - en.
in dei-nen tau - send Son - en.

ETC.

Cad. ad lib. - - -

Sop.-
sax.
in B_b

Vib.

Slwk

37